

RENCONTRES
Choré
▶ GRAPHIQUES
DANSE À L'ÉCOLE ◀



2^{ÈME} ÉDITION

DU **12** AU **18** MAI 2014

NOGENT-LE-PHAYE

TOUS PUBLICS / ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION CONSEILLÉE :
education.artistique@cg28.fr

Eure & Loir
CONSEIL GÉNÉRAL

WWW.EURELIEN.FR

Créer une réelle proximité entre les publics, les artistes et les œuvres, donner des outils de compréhension de l'art chorégraphique et de la création artistique, permettre à chacun d'expérimenter sa propre sensibilité, tels sont les objectifs que le Département se fixe en proposant cette deuxième édition des Rencontres chorégraphiques qui mettent avant tout le « Jeune public » au cœur de ce rendez-vous annuel.

La « Danse à l'école » a vu plusieurs générations se succéder en Eure-et-Loir et intéresse à présent d'anciens élèves danseurs devenus à leur tour enseignants danseurs. Fort de cet héritage, le Département tient à poursuivre l'aventure et propose des interventions dans les classes, mais aussi l'accès aux spectacles et l'accompagnement des équipes pédagogiques ainsi qu'un temps fort : les Rencontres chorégraphiques.

Aboutissement du travail d'une année pour élèves, chorégraphes et enseignants, cet événement est plus largement l'occasion de voir et de faire l'expérience de la danse, un art du partage.

Pour cette édition, plus de 800 jeunes se sont investis au sein des 36 projets menés dans différents établissements (23 classes d'écoles, 9 collèges, 3 lycées, 2 établissements spécialisés), et durant près de 520 heures de danse aux côtés des 19 chorégraphes associés.

Cette année encore, le Conseil général et la ville de Nogent-le-Phaye renouvellent leur partenariat pour sept journées de programmations et de rencontres.



► sommaire

Spectacles tous publics

- Le Carnaval de Saëns*, compagnie Gilles Verière ► 4
- Ôuli*, compagnie le Cincle Plongeur ► 5
- L'Arbre des Songes*, compagnie de l'Amandier ► 5
- (Lieu d'un soir)*, compagnie éponyme ► 6
- Tel Quel !*, création de Thomas Lebrun ► 7

Agenda des Rencontres chorégraphiques ► 8 et 9

Projets Danse à l'école ► 10

- Établissements participants ► 11
- Artistes associés ► 11
- Préparation 2014-2015 : rencontre enseignants / chorégraphes / programmeurs ► 11

Ateliers

- Ateliers parents / enfants ► 12
- Atelier du regard : danse et vidéo ► 13

Autour des Rencontres

- Projection du film *Les Rêves dansants*, sur les pas de Pina Bausch ► 14
- Exposition « 1ère édition des Rencontres chorégraphiques » ► 15
- Exposition « Hommage à Pierre Doussaint » ► 15
- Implication du Conseil général des Jeunes ► 15

Informations pratiques ► 16

spectacle

TOUS PUBLICS

JEU. 15 MAI

LE CARNAVAL DE SAËNS COMPAGNIE GILLES VERIÈPE

Séance scolaire à 14h30 / Séance tous publics à 18h30
Gratuit - sur réservation / À partir de 5 ans / 35 min

Bienvenue dans le bestiaire chorégraphique de Gilles Verièpe qui convoque, sur scène, trois danseurs d'horizons différents - une danseuse classique, une danseuse contemporaine et un danseur acrobate - pour revisiter à travers le mouvement, le célèbre *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

Un régal visuel où chaque danseur, avec ses spécificités, incarnera un animal, jouant selon le cas sur la force, la dextérité, la souplesse, la poésie. À travers une écriture contemporaine et abstraite, sur une création musicale de Vlad Roda-Gil, le chorégraphe vise à dégager de chaque corps l'essence même de l'animal, tout en laissant à chaque spectateur sa part d'imaginaire. Puissante et généreuse, la danse de Gilles Verièpe acquiert sa propre musicalité et invite toujours à un voyage sensoriel, intimiste et ludique.

La séance tous publics est proposée par la Ville de Nogent-le-Phaye.

VEN. 16 MAI

ŌULI

COMPAGNIE LE CINCLE PLONGEUR
(ANNE-LAURE ROUXEL)

Séance scolaire à 14h30 / Séance tous publics à 18h30
Gratuit - sur réservation / À partir de 3 ans / 40 min

« La plus belle flotte d'îles jamais ancrée à la surface des océans » écrivait en 1866 Mark Twain au sujet d'Hawaii qu'il venait de découvrir. Après *Hopo'e*, Anne-Laure Rouxel s'inspire une nouvelle fois de cette île paradisiaque avec *Ōuli*, qui signifie « nature » en hawaïen. Métamorphosée en princesse mi-animale, mi-végétale, Anne-Laure Rouxel part, au rythme de chansons composées pour l'occasion par Julie Bonnie, à la rencontre de cette nature luxuriante : ses merveilleux abîmes, ses fulgurantes hauteurs, sa profusion de vie. « La nature, qui entoure notre princesse, apparaît douce et généreuse, hostile parfois, peuplée d'êtres amis, ou de surprises ». Un voyage initiatique où la danse laisse place au jeu, à la fantaisie et à la ritournelle.

SAM. 17 MAI

L'ARBRE DES SONGES
COMPAGNIE DE L'AMANDIER
(AMANDINE BONNET)

Séance tous publics à 17h
Gratuit - sur réservation / Tous publics / 1h

« Il vous naît un oiseau dans la force de l'âge, en plein vol et cachant votre histoire en son cœur... » J. Supervielle
Cette pièce est à la fois une création musicale, littéraire et chorégraphique contemporaine, et une œuvre collective qui repose sur la transmission des expériences de nos aînés et la mémoire des outils du passé, avec l'objectif un peu fou de garder vivantes, en nous, grâce à notre réalité organique, les histoires des anciens...

Cette pièce est diffusée et associée à un travail de relation avec le public. C'est à présent aux jeunes générations de découvrir les mots des ancêtres et de nous révéler les leurs.

« Dans l'enseignement de la danse, dans la transmission, il y a cette envie de partager la danse, vécue non plus comme une succession, une hiérarchie de formes copiées et répétées, mais dans l'expérience même de la sensation. Il y a ce besoin d'explorer ensemble cet immense espace sensible, où la danse conjugue à toutes les personnes et à tous les temps l'action de se mouvoir et l'acte d'émouvoir. »

Nadine Beaulieu

MER. 14 MAI

(LIEU D'UN SOIR)
COMPAGNIE ÉPONYME
(KARINE VAYSETTES)

Séance tous publics à 15h30

Gratuit - sur réservation / Tous publics / 45 min

Aujourd'hui, « se sentir débordé » est une perception unanimement partagée. Les journées se déploient dans un tournoiement de l'urgence, dans le bourdonnement du rythme de nos vies, dans la fulgurance d'une course folle. On mange plus vite, on communique plus vite, on travaille plus vite, on se déplace plus vite... Du lever au coucher, notre vie explose en une multitude d'activités simultanées. Le constat est individuellement et collectivement incontournable : notre quotidien s'accélère. Nous sommes amenés à vivre un raccourcissement du temps entre chaque action de nos vies. Nous vivons dans un monde de devoir qui n'est plus religieux ou moral mais temporel. Les agendas, les horaires sont devenus la règle à laquelle nous nous conformons à un rythme collectif.

La compagnie éponyme développe, crée et façonne, initie et conduit des aventures chorégraphiques originales qui modifient le rapport à l'espace de la représentation. Pour cette création, l'intention est de se retrouver ensemble dans des lieux éphémères et d'échanger sur un territoire commun, le temps et le lieu d'un soir.

Karine Vaysettes, Stéphane Fesnard et Eric Martinen présentent le fruit d'une semaine passée à Nogent-le-Phaye à la rencontre des habitants et investissent l'ancienne salle des fêtes qui devient le « lieu d'un soir ».



DIM. 18 MAI

TEL QUEL !
CRÉATION DE THOMAS LEBRUN

Séance tous publics à 16h

Gratuit - sur réservation / À partir de 7 ans / 1 h

De nos jours, il ne vaut mieux pas être trop beau pour ne pas paraître prétentieux, être trop grand pour être « normal », être une femme trop petite, être rond(e), être maigre, être trop efféminé pour être un homme, être trop masculine pour être une femme, être trop différent, être « normal » mais avoir de la prestance, être pareil que les autres, car surtout, il faut dans toutes les situations rester soi-même !

Thomas Lebrun interroge le rapport au corps, à la norme et entend démonter avec humour les absurdes diktats de l'apparence, permettre la tolérance, l'indulgence et l'humanité pour mieux accepter les différences.

Comment toucher les jeunes avec une danse qui leur est apparemment moins directe, moins facile d'accès, plus lointaine de leurs vies de tous les jours... et quelle est leur marge d'ouverture d'esprit ? Tel est l'objet de cette création à laquelle les parents sont eux aussi largement conviés à sourire, rire et réfléchir.

agenda

DES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

LUN. 12 MAI

- 13h15 PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire d'Aunay-sous-Crécy
 (PS/MS - GS/CP - CE1/CE2 - CM1/CM2)
 Collège Notre-Dame-de-Janville (6ème)
 École primaire de Bonneval (CP)
 École primaire d'Alluyes (GS/CP)
- 14h45 EXTRAIT DE TITRE(S) EN COURS...** ▶ S.CULTURELLE
 Association Mouvement Artrope
- 18h ATELIER PARENTS / ENFANTS** ▶ GROUPE SCOLAIRE
 Animé par Karine Vayssettes

MAR. 13 MAI

- 11h15 PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire de Bailleau-L'Évêque (PS/MS)
 École Maurice Carême de Chartres (CLIS)
 École Henry IV de Chartres (CE2 - CLIS)
 École primaire de Baudreville (GS/CP)
- 14h PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire de Dangers (CPICEI)
 Institut André Beulé de Nogent-le-Rotrou
 École Jules Vallain de Lèves (CM2)
- 14h45 EXTRAIT DE TIENS-TOI DROIT !** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie Point Virgule
- 18h ATELIER DANSE ET VIDÉO** ▶ S.CULTURELLE
 Animé par Amelle Aoudia
- 20h PROJECTION DU FILM LES RÊVES
DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH** ▶ S.CULTURELLE

MER. 14 MAI

- 11h PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 Collège Victor Hugo de Chartres
 Collège Mathurin Régnier de Chartres
 Lycée Marceau de Chartres
- 14h PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 Collège Jean Monnet de Luisant
 IME André Brault de Luisant
 Lycée Jehan de Beauce de Chartres
 Lycée Silvia Monfort de Luisant
- 15h30 (LIEU D'UN SOIR)** ▶ ANCIENNE
 S.DES FÊTES
 Compagnie éponyme

JEU. 15 MAI

- 10h15 PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire de Rueil-la-Gadelière
 (PS/MS/GS/PS - CE1/CE2/CM1/CM2)
 École primaire de Broué (CE2/CM1)
- 11h30 PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire de La Ferté-Vidame
 (MS/GS - CPICEI - CE1/CE2 - CM1/CM2)
- 14h30 LE CARNAVAL DE SAËNS** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie Gilles Verière
 Séance scolaire
- 18h ATELIER PARENTS / ENFANTS** ▶ GROUPE SCOLAIRE
 Animé par Marion Lévy
- 18h30 LE CARNAVAL DE SAËNS** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie Gilles Verière
 Séance tous publics

VEN. 16 MAI

- 10h45 PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire de Berchères-Saint-Germain (PS/MS)
 École élémentaire de Châteaudun (CLIS)
 École primaire de Nogent-le-Phaye (PS/MS-GSICP)
 École primaire de Châteauneuf-en-Thymerais (CM2)
- 14h30 ÔULI** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie Le Cincle Plongeur
 Séance scolaire
- 18h30 ÔULI** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie Le Cincle Plongeur
 Séance tous publics

SAM. 17 MAI

- 10h PRÉPARATION 2014-2015 :
RENCONTRE ENSEIGNANTS /
CHORÉGRAPHES / PROGRAMMATEURS** ▶ ANCIENNE
 S.DES FÊTES
- 10h30 ATELIER PARENTS / ENFANTS** ▶ GROUPE SCOLAIRE
 Animé par Marion Lévy et Sherry Sable
- 14h PRÉSENTATIONS DES CLASSES** ▶ S.CULTURELLE
 École primaire François Villon de Chartres (CE2)
 École primaire de Ver-les-Chartres (GS/CP)
 École primaire de Fontaine-Simon (CE1/CE2)
- 15h30 ATELIER PARENTS / ENFANTS** ▶ GROUPE SCOLAIRE
 Animé par Marion Lévy et Sherry Sable
- 17h L'ARBRE DES SONGES** ▶ S.CULTURELLE
 Compagnie de l'Amandier
 Séance tous publics

DIM. 18 MAI

- 16h TEL QUEL !** ▶ S.CULTURELLE
 Création Thomas Lebrun
 Séance tous publics

danse à l'école



Tout au long de l'année scolaire, des projets ont été mis en place par un binôme enseignant / chorégraphe afin que chaque élève accède au plaisir de la découverte de la danse, de l'apprentissage et de la création.

Les petits spectacles permettent de partager une expérience, d'aiguiser une conscience de l'espace scénique, de relier l'acte de danser à celui d'être spectateur. Ils donnent également l'occasion aux familles et à l'entourage de découvrir le travail réalisé et la démarche engagée.

Les classes qui ont bénéficié d'un projet danse ont ainsi eu :

- ▶ La collaboration d'un chorégraphe en lien avec le thème du projet ;
- ▶ L'écriture d'un projet pédagogique et artistique inscrit dans le projet de la classe ;
- ▶ 10h à 15h d'ateliers de pratique avec le chorégraphe associé ;
- ▶ Un travail sur l'année relayé par l'enseignant entre les interventions du chorégraphe ;
- ▶ L'accès à un spectacle professionnel qui est venu nourrir le projet pédagogique ;
- ▶ La possibilité d'une présentation sous la forme d'un petit spectacle lors des Rencontres chorégraphiques.

Établissements participants :

Les écoles d'Alluyes, d'Aunay-sous-Crécy, de Bailleau-l'Évêque, de Baudreville, de Berchères-Saint-Germain, de Bonneval, de Broué, Maurice Carême de Chartres, François Villon de Chartres, Henri IV de Chartres, Jean Macé de Châteaudun, Georges Houdard de Châteauneuf-en-Thymerais, de Dangers, de La Ferté-Vidame, de Fontaine-Simon, Jules Vallain de Lèves, de Nogent-le-Phaye, de Rueil-la-Gadelière, de Ver-les-Chartres, l'Institut André Beulé de Nogent-le-Rotrou, l'IME André Brault de Luisant, les collèges Jean Monnet de Luisant, Mathurin Régnier et Victor Hugo de Chartres, Notre-Dame de Janville et les lycées Jehan de Beauce et Marceau de Chartres, Silvia Monfort de Luisant.

Artistes associés :

Magdalena Bahamondes, Marianne Baillot, Marie Barbotin, Amandine Bonnet, Sandrine Bonnet, Claire Jenny, Nicolas Maurel, Marjorie Kellen, Anne-Karine Lescop, Marion Levy, Lydie Lobjois, Corine Lopez, Priscillia Newell, Jessica Noïta, Sherry Sable, Laurence Salvadori, Cécile Theil-Mourad, Nathalie Tissot, Karine Vayssettes, Gilles Verière.

SAM. 17 MAI

PRÉPARATION 2014-2015
RENCONTRE ENSEIGNANTS /
CHORÉGRAPHE / PROGRAMMATEURS

10h

Sur inscription

Afin de préparer la saison 2014-2015, chorégraphes porteurs de projets artistiques et enseignants souhaitant conduire un projet avec leur classe sont invités à venir échanger pour envisager ensemble des projets à venir. Véritables relais dans l'élaboration des projets « Danse à l'école », les programmeurs et acteurs culturels sont également conviés à participer afin d'établir d'éventuelles connections avec les programmations envisagées pour la saison prochaine.

LUN. 12 / JEU 15 / SAM 17 MAI

ATELIERS PARENTS / ENFANTS PAR KARINE VAYSETTES, MARION LÉVY ET SHERRY SABLE

Lundi 12 mai à 18h, animé par Karine Vayssettes
Jeudi 15 mai à 16h30, animé par Marion Lévy
Samedi 17 mai à 10h30 et 15h30, animés
par Sherry Sable et Marion Lévy
*Gratuit - sur inscription / À partir de 18 mois
Groupes constitués en fonction des âges*

Le temps d'un atelier avec un chorégraphe associé, les parents ou grands-parents partagent, avec leur(s) enfant(s), une séance autour de la (re)découverte du corps et du mouvement. C'est une occasion privilégiée pour découvrir, éprouver, vivre à deux le plaisir de la danse.

À l'écoute des besoins et des envies de chacun, il s'agira d'ouvrir un espace de créativité dans lequel pourront s'investir aussi bien l'adulte que l'enfant. En alternant des moments toniques, des élans, des vertiges, des jeux de rythmes et des moments de silence ou d'immobilité, les participants seront amenés à entrer en résonance avec une musique, un espace, à jouer avec le contact de l'autre, avec les portés, avec des matériaux, à écouter au-delà des mots, pour se connaître autrement.

La danse des parents et des enfants donne alors lieu à des moments de complicité en dehors du cadre familial.



MAR. 13 MAI

ATELIER DU REGARD : DANSE ET VIDÉO PAR AMELLE AODIA

18h

Gratuit - sur inscription / À partir de 12 ans / 1h30

En préambule de la séance de projection, l'artiste chorégraphe et vidéaste Amelle Aoudia propose d'aborder le film de danse. Comment filmer la danse et rendre fidèlement à l'écran les partis-pris des chorégraphes et interprètes ?

En prenant appui sur des extraits et une mise en situation pratique, il s'agira de s'intéresser à la composition de l'image, aux différents plans et cadrages et à une réflexion sur la manière de filmer le corps en mouvement.

Amelle Aoudia s'intéresse au corps, au mouvement et à la transmission. Ses recherches anthropologiques et sociologiques trouvent à s'accomplir dans la réalisation de documentaires où se croisent danse et arts visuels, explorant ainsi toute la transversalité de ces disciplines. Professeure de danse contemporaine diplômée, elle souhaite construire des outils pédagogiques et artistiques afin de comprendre et connaître le corps et le cheminement du danseur.

AUTOUR DES rencontres



MAR. 13 MAI

PROJECTION DU FILM **LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH**

Film de Anne Linsel et Rainer Hoffmann, 2010, à 20h
Gratuit - sur réservation / Tous publics / 1h30

Quelques mois avant sa mort, en 2008, la célèbre chorégraphe allemande *Pina Bausch* monte un de ses spectacles mythiques, *Kontakthof*, non pas avec sa troupe, ni même avec des danseurs professionnels, mais avec des adolescents âgés de 14 à 18 ans venant de tous horizons, de tous milieux. Ce documentaire est leur histoire. À travers ce spectacle en train de se tricoter, les contacts vont se nouer, les personnalités s'affirmer. Il est ici d'abord question d'être humains en construction, où chacun déboule avec son histoire, ses fragilités, ses incertitudes, sa méconnaissance de la culture de l'autre, ses angoisses devant l'amour, la mort... Sous la conduite de deux danseuses de la troupe de Pina Bausch, Jo-Ann Endicott et Bénédicte Billiet, les apprentis artistes découvrent tout un univers et ses exigences de travail. Ils se découvrent aussi les uns et les autres, et chacun apprend à se connaître lui-même davantage. Les répétitions se poursuivent, jusqu'à la Première...

« 1ÈRE ÉDITION DES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES »

EXPOSITION

Un espace d'exposition est dédié aux photographies de Sylvie Bonnin qui propose de revivre les moments forts de la première édition des Rencontres chorégraphiques.

« Saisir un instant, une expression, une émotion... et le partager tout simplement ». Témoin de tous ces instants, Sylvie Bonnin prend un réel plaisir à les capter. Le contraste, les jeux de lumière, le mouvement, l'ambiance sont les éléments qu'elle aime photographier tout particulièrement.

« HOMMAGE À PIERRE DOUSSAINT »

EXPOSITION

Pierre Doussaint a incontestablement marqué de son empreinte le monde de la danse, notamment en Eure-et-Loir. Il a été le « maître à danser » des premières Rencontres chorégraphiques. Nous vous proposons de redécouvrir le parcours de cet homme, de ce danseur-chorégraphe, à travers une exposition conçue par Anne Royer et Franck H. Perrot.

IMPLICATION DU CONSEIL GÉNÉRAL DES JEUNES

Des élus du Conseil général des Jeunes ont eu l'occasion d'aborder cette année une démarche de réflexion et de pratique, autour de la réciprocité et du respect entre l'individuel et le collectif dans la danse, lors d'un atelier « Danse et citoyenneté ».

Dans cette continuité, les Conseillers juniors s'intéresseront à la manière et aux moyens de filmer le corps en mouvement, aux enjeux véhiculés par les projets danse, de l'implication du corps à l'objectif de restitution scénique.

Un travail vidéo réalisé avec l'aide de professionnels de la danse et de la vidéo mettra en exergue les projets, la manifestation et les acteurs à destination des établissements.



▶ INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ **Salle culturelle**
Route d'Auneau - 28630 Nogent-le-Phaye
02 37 31 68 48 (Mairie)
- ▶ **Groupe Scolaire**
Rue Maurice Lesourd - 28630 Nogent-le-Phaye
- ▶ **Ancienne salle des fêtes**
6, rue du tertre - 28630 Nogent-le-Phaye
- ▶ **Renseignements et réservation (fortement conseillée) :**
au 02 37 34 84 65
education.artistique@cg28.fr

